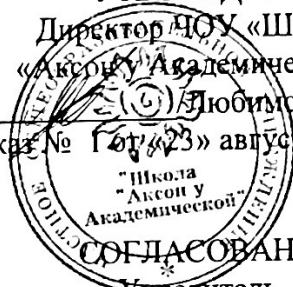


ЧАСТНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
«ШКОЛА «АКСОН У АКАДЕМИЧЕСКОЙ»

ПРИНЯТО
Педагогическим советом
ЧОУ «Школа «Аксон у Академической»
Протокол № 1 от «23» августа 2018 года

УТВЕРЖДАЮ
Директор ЧОУ «Школа
«Аксон у Академической»
/Любимова Л.О./
Приказ № 1 от «23» августа 2018 года

СОГЛАСОВАНО
Учредитель
ЧОУ «Школа «Аксон у Академической»
/Любимова Л.О./
Дата: «23» августа 2018 года

Рабочая программа
по курсу истории и культуры Санкт-Петербурга
для 5 класса

составитель: Ромащенко Галина Владимировна - учитель русского языка и литературы

2018-2019 учебный год.

Санкт-Петербург

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Настоящая рабочая программа разработана применительно к учебной программе курса «История и культура Санкт-Петербурга» для 5 классов общеобразовательных учреждений Л. К. Ермолаева, Санкт-Петербург, СМАО Пресс, 2012 г.

Целью прохождения настоящего курса является способствование эмоционально-ценностному восприятию школьниками городских объектов, музейных экспозиций и традиций как части не только отечественного, но всемирного культурного наследия, а себя – как носителей традиций мировой культуры, хранителей всемирного культурного наследия, которым вправе гордиться каждый петербуржец.

Реализация цели рабочей программы осуществляется в процессе выполнения следующих задач:

а) образовательная: продолжить формирование познавательного интереса к изучению города, предоставив каждому ученику возможность установить связь между петербургскими памятниками, музейными экспонатами, традициями и памятниками, традициями всемирного культурного наследия. Способствовать пониманию учащимися ценности (значимости) петербургского наследия как части всемирного, для чего необходимо расширить имеющиеся у них знания:

- о петербургских музейных экспозициях, памятниках городской среды и традициях, имеющих «связь» с культурой других времен и народов;
- о создателях и хранителях этого уникального петербургского наследия.

б) развивающая: способствует дальнейшему формированию у учащихся умений, необходимых им в учебной и повседневной жизни: ориентироваться по карте города, ориентироваться в реальном городском пространстве, работать с источниками информации, применять полученные знания в новых учебных ситуациях и повседневной жизни, совершенствовать общеучебные умения.

в) воспитывающая: осознавать ценность, значимость наследия края для себя, для современных жителей края, воспринимать наследие города и края как часть отечественного и культурного наследия.

г) практическая: интересоваться жизнью края, уметь самостоятельно находить нужную информацию о заинтересовавшем объекте, о деятельности людей, предприятий, учреждений о трудоустройстве; активно использовать культурный потенциал Санкт-Петербурга.

Рабочая программа разработана на основе следующих **нормативно-правовых и инструктивно-методических** документов:

1. Федеральный компонент Государственного образовательного стандарта общего образования, утвержденным приказом Минобразования России от 05.03.2004 г. №1089 «Об утверждении федерального компонента государственных стандартов начального общего, основного общего и среднего (полного) общего образования».
2. Приказ Минобразования России от 09.03.2004 г. №1312 «Об утверждении федерального базисного учебного плана и примерных учебных планов для общеобразовательных учреждений Российской Федерации, реализующих программы общего образования».
3. Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 19.12.2012 № 1067 «Об утверждении федеральных перечней учебников, рекомендованных (допущенных) к использованию в образовательном процессе в образовательных учреждениях, реализующих образовательные программы общего образования и имеющих государственную аккредитацию, на 2013/2014 учебный год».
4. Распоряжения Комитета по образованию Правительства СПб от 12.04.2013 № 907-р «О формировании учебных планов образовательных учреждений СПб, реализующих программы общего образования, на 2013/2014 учебный год»
5. Авторской программы Л.К. Ермолаевой «История и культура Санкт-Петербурга», 5 класс, Санкт-Петербург, СМАО Пресс, 2012 год.

Данная программа построена в соответствии с требованиями федерального компонента государственного стандарта основного общего образования.

Основное её содержание составляют сведения: о городе, структуре города, знание основных символов города, сведения о повседневной жизни горожан, о героизме и мужестве жителей блокадного Ленинграда, об основных периодах истории города, о самых значимых культурных объектах города.

Программа построена с учетом реализации межпредметных связей с курсом истории 5 класса, где изучаются основные сведения о культуре Египта; с курсом природоведения 5 класса, где осуществляется знакомство с географическими картами; с предметом музыки, где изучаются музыкальные произведения о городе, с литературой - стихи и проза о городе, русский язык – формирование правописания, изобразительное искусство - изображение объектов города и выражение цветом своего впечатления о нем.

Методические особенности изучения предмета:

Содержание курса «**История и культура Санкт-Петербурга**» открывает возможность сформировать у учащихся общепредметные/специальные предметные умения:

- 1) работать с источниками информации о городе;
- 2) выполнять простые задания по ориентированию в городском пространстве;

- 3) выражать впечатление от памятников наследия и их создателей, проявлять отношение к городу и его изучению.

Программа направлена на формирование учебно-коммуникативных, учебно-информационных умений и навыков, развитие логического мышления на основе формирования умений сравнивать, классифицировать, обобщать, делать выводы, анализировать, сопоставлять.

Программа ориентирована на использование **учебно-методического комплекса** под редакцией Л.К. Ермолаевой Санкт-Петербург, изд-во СММО Пресс, 2012 год.

УМК состоит из:

1. **учебник:** Ермолаева Л.К., Лебедева И.М. Санкт-Петербург. Страницы жизни нашего края. СПб., СММО Пресс, 2010 г.
2. **рабочая тетрадь:** Ермолаева Л. К., Исковская Л. В., Штейн Н. Г., Давыдова С. А. Санкт-Петербург – город-музей. Ч. 1 (Наследие Древнего Востока и наследие Петербурга), СПб., СММО Пресс, 2010 г.
3. **Программа: Л.К. Ермолаева «История и культура Санкт-Петербурга», 5 класс, Санкт-Петербург СММО Пресс, 2012 год.**

Предложенная концепция краеведческого образования была одобрена кафедрой методики преподавания истории, обществоведения и права РГПУ им. А.И. Герцена, рекомендована Комитетом по образованию Администрации Санкт-Петербурга к использованию, внедрена в практику преподавания в ряде школ Санкт-Петербурга.

В соответствии с федеральным базисным учебным планом для основного общего образования и в соответствии с учебным планом ЧОУ «Аксон у Академической» на изучение курса **«История и культура Санкт-Петербурга»** в 5 классе отводится **1 час** в неделю, **34 часа**.

На изучение данного предмета часы выделены из регионального компонента.

Система контроля по курсу «История и культура Санкт-Петербурга» включает проведение тестов 2, повторительно-обобщающих-4, контрольных уроков-4.

Оценка знаний и умений обучающихся проводится в форме рефератов, тестов, четвертных контрольных работ, итоговой контрольной работы за учебный год.

Применяются **технологии** индивидуального, индивидуально – группового, группового и коллективного способа обучения, развивающего обучения и воспитания.

Усвоение учебного материала реализуется с применением основных групп **методов обучения** и их сочетания:

- методами организации и осуществления учебно – познавательной деятельности: словесных (рассказ, учебная лекция, беседа), наглядных (иллюстрационных и демонстративных);
- методами контроля и самоконтроля за эффективностью учебной деятельности: индивидуального опроса, фронтального опроса, выборочного контроля, письменных работ;
- степень активности и самостоятельности учащихся нарастает с применением объяснительно – иллюстративного, частично – поискового (эвристического), проблемного изложения, исследовательского методов обучения.

В результате обучения учащиеся 5 класса должны знать:

1. петербургские музеи, в коллекциях которых хранятся подлинные памятники всемирного культурного наследия;
2. *термины и понятия*, обозначенные в программе;
3. петербургские традиции, «пришедшие» в современную жизнь из далекого прошлого;
4. фамилии конкретных создателей памятников петербургского наследия.

В результате обучения учащиеся 5 класса должны уметь:

1. Ориентироваться по карте-схеме и карте достопримечательностей города;
2. комментировать прочитанный текст;
3. самостоятельно «добывать» новую информацию;
4. объяснить влияние какой культуры нашло отражение в конкретном петербургском памятнике.

В результате обучения учащиеся 5 класса должны применять на практике: полученные знания в новых учебных ситуациях и повседневной жизни

Содержание

Раздел №1. «Санкт-Петербург. Страницы жизни нашего края» (16 ч)

Город – назначение (функция), структура. Официальные и неофициальные названия города – причины их появления. Герб города – главный символ города, его расшифровка.

Основные этапы развития города. Уникальный облик исторического центра города – результат деятельности разных поколений петербуржцев. Памятники – символы разных эпох. Значение Петербурга для России как центра экономики, образования, просвещения, науки, художественной культуры.

Традиции жизни и деятельности горожан. Знаменитые жители города.

Введение в новый курс. Всемирное культурное наследие. Санкт-Петербург — молодой город Европы. Петербургские памятники всемирного и отечественного культурного наследия.

Каждый петербургский памятник, напоминающий о всемирном культурном наследии, является частью петербургского наследия, хранит память о своих создателях, о жизни петербуржцев.

Групповая работа, учебная прогулка, демонстрация слайдов, видеофильмов о Санкт-Петербурге.

Раздел №2. Наследие стран Древнего Востока. Введение. (1 час)

Введение. Страны Древнего Востока: время существования, место нахождения. Наследие стран Древнего Востока.

Актуализация знаний по истории Древнего мира. Демонстрация презентации.

Тема 1. Петербург - один из известных научных центров востоковедения (1 час)

Открытие Древнего Востока петербуржцам. Научные центры нашего города, в которых занимаются изучением Древнего мира. Вклад петербургских ученых в отечественную и мировую науку. Известные востоковеды.

Групповая работа с текстами учебного пособия и последующее обсуждение полученных результатов.

Презентация.

Тема 2. «От берегов загадочного Нила на берега пленительной Невы» (8 часов)

Эрмитаж - хранилище подлинных древнеегипетских памятников в Петербурге. Ценность этих памятников как источников о жизни древних египтян.

Пристань на Университетской набережной Петербурга. Сфинксы, скульптура, светильники, пристань, Академия художеств-напоминание о наследии древних; уникальный петербургский уголок, хранящий память об истории города, петербургских мастерах, учебном заведении.

Сфинксы, созданные в Петербурге. Сфинксы на Египетском мосту, у фонтана на Пулковском шоссе, на набережной Робеспьера, на Каменном острове, во дворах Строгановского дворца или Горного института. Скульптуры напоминают о наследии Древнего мира. Скульптуры — часть петербургского наследия: хранят память о петербуржцах, жизни города.

Обелиски, созданные в Петербурге. Обелиски «Румянцева победам», у Никольского собора, на площади Восстания, на Египетском мосту, верстовые столбы и другие. Обелиски – «отголоски» наследия древних и уникальное петербургское наследие.

Египетские мифы, застывшие в камне. Уникальное скульптурное убранство дома 23 по Захарьевской улице. Дом-памятник напоминает о наследии Древнего Египта; «рассказывает» о петербургском наследии.

Компьютерная презентация, учебная прогулка в Эрмитаж, учебная прогулка по городу.

Тема 3. «Отголоски» Древнего Вавилона в Петербурге. (7 часов)

Висячий сад — «седьмое чудо света» в Петербурге напоминает о Древнем Вавилоне; «рассказывает» о жизни города, о петербуржцах, о мастерстве создателей. Висячий сад в Малом Эрмитаже, в Царском Селе. Зимние сады в Петербурге.

Петербургские здания, украшенные изразцами, - памятники, напоминающие о наследии древних, рассказывающие о жизни петербуржцев, их вкусах и мастерстве. Ваулинская майолика. Соборная мечеть, дом Баженова и Чувадиной (ул. Марата, д. 72).

Петербургские здания, украшенные рельефами, — памятники, напоминающие о наследии древних, рассказывающие о жизни петербуржцев, их вкусах и мастерстве. Комплекс жилых зданий (ул. Некрасова, д. 58—62), украшенных рельефами на ассирийские мотивы.

Скульптуры, созданные петербургскими мастерами, напоминают о наследии древних, «рассказывают» о жизни петербуржцев, их мастерстве. Скульптуры львов около усадьбы Безбородко-Кушелева, у дома Лобанова-Ростовского, на Дворцовом причале, у дома Лаваль, на Львином мосту и другие. Скульптуры грифонов на Университетской пристани, на Банковском мосту. Скульптуры быков (около предприятия «Самсон»).

Мода на использование художественных традиций Востока в оформлении зданий, интерьеров. Китайский дворец в Ломоносове.

Наследие Китая. Подлинные памятники китайской культуры в Эрмитаже. Мода на использование художественных традиций китайской культуры в декоративно-прикладном искусстве, в интерьерах, в архитектуре.

Повторение и обобщение разделов. (1 час)

Тестовые работы.

**Календарно-тематическое планирование по предмету «История и культура Санкт-Петербурга» 5 класс
(1 час в неделю, всего 34) Л.К. Ермолаева .**

№ п/п	Дата по плану/по факту	Тема урока	Дата по плану/по факту	Элементы содержания.	Планируемые результаты	Форма контроля	Форма обучения	Домашнее задание
«Санкт-Петербург. Страницы жизни нашего края» – 16 часа								
1.		Что такое город? Как появляются города?	1	Рассказ об основании города, его характеристики (герб, название, флаг, гимн)	Знать: причины основания городов. Уметь: рассказать о происхождении города и о символах города.	Прослушивание гимна города. Проект «Герб, флаг, гимн города»		Города Ленинградской области.
2.		Мир города. Из чего состоит город?	1	Причины образования города. Особенности климата.	Знать: климатические особенности города. Уметь: читать карты-схемы; находить географические ориентиры.	Карта города, схема города.		Официальные символы СПб.
3.		Мир города. Из чего состоит город?	1	Богатства Петербурга. Заводы, фабрики, порты, вокзалы, банки, магазины.	Знать: главные промышленные предприятия . Уметь: определять направление роста территории города.	Карта города.		Неофициальные символы СПб.
4.		Мир города. Из чего состоит город?	1	Настоящие Петербуржцы – создатели богатств Петербурга.	Знать : фамилии известных людей города. Уметь: самостоятельно пользоваться краеведческими справочниками.			Схема города.
5.		Удивительный Санкт-Петербург.(Петропавловская крепость-крепость-музей)	1	Главные достопримечательности, символы Санкт – Петербурга. История Петропавловской крепости.	Знать :основные символы города. Уметь: составить краткое описание символа города.	Презентация: «Петропавловская крепость»		Святые покровители СПб.
6.		Удивительный Санкт-Петербург.(Дворцовая площадь-главная площадь Санкт-Петербурга)	1	Зимний дворец – дворец «СЛАВЫ РОССИЙСКОЙ».Создатель дворца. Внутреннее убранство дворца.	Знать: историю объекта. Уметь: находить памятники культурного наследия; узнавать объект по изображению; устно описывать объект, используя памятку учителя.	Все музеи Санкт-Петербурга http://www.museys.ru/		Стр.12-15
7.		Удивительный	1	Значение	Знать: историю объекта.	Все музеи Санкт-		Стр.15-34

		Санкт-Петербург.(Адмиралтейство-владыка морей)		Адмиралтейства для будущего города. Создатели Адмиралтейства.	Уметь: находить памятники культурного наследия; узнавать объект по изображению; устно описывать объект, используя памятку учителя.	Петербург http://www.museys.ru/		
8.		Удивительный Санкт-Петербург.(Сенатская площадь-«хоровод достопримечательностей»)	1	Сенатская площадь – «хоровод достопримечательностей». Медный всадник-первый памятник в России. Здание Сената и Синода. Исаакиевский собор.	Знать: историю объекта. Уметь: находить памятники культурного наследия; узнавать объект по изображению; устно описывать объект, используя памятку учителя.	Все музеи Санкт-Петербурга http://www.museys.ru/		Стр.27-34
9.		Удивительный Санкт-Петербург.(Стрелка Васильевского острова-единственная неповторимая)	1	Стрелка Васильевского острова – единственная, неповторимая. Ансамбль стрелки. Биржа. Ростральные колонны.	Знать: историю объекта. Уметь: находить памятники культурного наследия, узнавать объект по изображению; устно описывать объект, используя памятку учителя.	Все музеи Санкт-Петербурга http://www.museys.ru/		
10.		Удивительный Санкт-Петербург	1	Район, в котором я живу. Главные достопримечательности Невского района.	Знать: историю своего района. Уметь: находить район на карте города.	Фотографии Санкт-Петербурга и Ленинграда http://www.oldcapital.ru/		Стр.40-45.
11.		Основные периоды формирования удивительного Петербурга (Что было на невских берегах до основания Петербурга?)	1	Основные события на берегах Невы. Значение Санкт - Петербурга для России.	Знать: основные события края до основания города. Уметь: находить памятники культурного наследия по карте Ленинградской области.	Фотографии Санкт-Петербурга и Ленинграда http://www.oldcapital.ru/		Доклады.
12.		Основные периоды формирования удивительного Петербурга (восемнадцатый век)	1	Санкт – Петербург: 1703-1796г. Город – столица, центр кораблестроения, город-порт.	Знать: центры кораблестроения. Уметь: находить местоположение изучаемых объектов на карте города; грамотно произносить и писать термины и названия.	Фотографии Санкт-Петербурга и Ленинграда http://www.oldcapital.ru/		Стр.46-56.
13.		Основные	1	Санкт- Петербург:1801-	Знать :основные учебные	Фотографии Санкт-		Стр.66-76.

		периоды формирования удивительного Петербурга (девятнадцатый век)		1861г. Центр экономики, образования, просвещения, художественной культуры.	заведения города; памятники писателям, композиторам. Уметь: определять их по изображению.	Петербурга и Ленинграда http://www.oldcapital.ru/		
14.		Основные периоды формирования удивительного Петербурга (двадцатый век)	1	Ленинград: 1941-1991г. Облик города. События тех лет. Знаменитые ленинградцы.	Знать :основные события, связанные с блокадой Ленинграда. Уметь: добывать информацию из различных источников, обрабатывать её.			Стр.78-100.
15.		Город, в котором мы живем (двадцать первый век)	1	Изменения в жизни страны и города. Изменения в облике центра, района, в котором находится школа.	Знать: основные тенденции развития современного города. Уметь: извлекать необходимую информацию из рассказа учителя, одноклассника.	Фотографии Санкт-Петербурга и Ленинграда http://www.oldcapital.ru/		Стр.124-160.
16.		Повторительно-обобщающий урок	1	Тестовая работа				
Наследие стран Древнего Востока.Введение.(1 час)								
17.		Вводный урок: Петербург – город-музей	1	Обобщение ранее изученного материала. Всемирное культурное наследие.	Знать: и объяснять официальные и неофициальные названия города, символику. Уметь: объяснить понятия «музей» и «город-музей»; работать с иллюстрацией объектов.	Все музеи Санкт-Петербурга http://www.museys.ru/		Петербургская тетрадь-город-музей.Стр.4-5.
Петербург - один из известных научных центров востоковедения (1 час)								
18.		Наследие Древнего Востока	1	Страны Древнего Востока. Наследие стран Древнего Востока.	Знать :понятия: исторический памятник, стилизация, культурное и историческое наследие. Уметь: называть и описывать памятники культуры Древнего Египта, находящиеся в Петербурге.	Фотографии Санкт-Петербурга и Ленинграда http://www.oldcapital.ru/		Стр.6-7.
«От берегов загадочного Нила на берега пленительной Невы...» (8 часов)								
19.		Здесь открывают тайны Древнего	1	Научные центры нашего города, в которых	Знать: центры изучения Древнего мира в Санкт-	Фотографии Санкт-Петербурга и		Стр.7-10.

		Востока		занимаются изучением Древнего мира.	Петербурге; знать фамилии ученых. Уметь :рассказать о вкладе конкретного человека в формирование петербургского наследия.	Ленинграда http://www.oldcapital.ru/		
20.		Хранилище подлинных древнеегипетских памятников в Петербурге	1	Эрмитаж.	Знать: центры изучения Древнего мира в Санкт-Петербурге; знать фамилии ученых. Уметь: рассказать о вкладе конкретного человека в формирование петербургского наследия.	Демонстрация фильма «Эрмитаж»		Стр.11-15.
21.		Пристань на Университетской набережной	1	Сфинксы, скульптура, светильники, пристань, Академия художеств – напоминание о наследии древних.	Знать: историю объекта. Уметь: находить объекты на карте и в городе.			Стр.15-19.
22.		Петербургские сфинксы – младшие «братья» и «сестры» египетских	1	Сфинксы, созданные в Петербурге.	Знать :историю объекта. Уметь: находить объекты на карте и в городе.	Фотографии Санкт-Петербурга и Ленинграда http://www.oldcapital.ru/		Стр.19-22.
23.		«Отголоски» загадочного Египта в Петербурге.	1	Обелиски, созданные в Петербурге.	Знать :историю объекта. Уметь: находить объекты на карте и в городе.	Презентация «Обелиски»		Стр.23-25.
24.		«Отголоски» загадочного Египта в Петербурге.	1	Значение обелисков в России.	Знать :историю объекта. Уметь: находить объекты на карте и в городе.			Стр.23-25.
25.		Учебная прогулка или экскурсия (Эрмитаж или по городу)	1	Египетский зал. Эрмитаж.	Уметь: извлекать необходимую информацию из рассказа учителя, одноклассников, демонстрации фильмов.	Интернет-экскурсия «Виртуальный Эрмитаж»		
26.		Петербург – наследник культуры древнего Египта.	1	Египетские мифы, застывшие в камне. Захарьевская улица д.23.	Знать: историю объекта. Уметь :находить информацию в краеведческих справочниках.	Презентация «Египетский дом»		
«Отголоски» Древнего Вавилона в Петербурге (7 часов).								
27.		«Отголоски» культуры	1	Висячий сад – «седьмое чудо света»	Знать :историю появления «Висячих садов» в			Стр.28-31.

		Вавилон в Петербурге.			Петербург. Уметь: работать с текстом, выделять главную мысль.			
28.		«Отголоски» культуры Вавилон в Петербурге.	1	Изразцы – наследие древних.	Знать: терминологию. Уметь :находить объекты по описанию в тексте.	Фотографии Санкт-Петербурга и Ленинграда http://www.oldcapital.ru/		Стр28-31.
29.		Следы ассирийской культуры в убранстве Петербурга.	1	Ассирийские рельефы.	Знать: терминологию. Уметь: находить объекты по описанию в тексте.			Стр.31-36.
30.		Следы ассирийской культуры в убранстве Петербурга.	1	Скульптура – наследие древнего мира.	Знать: понятие скульптуры. Уметь: описать памятники: львы, звери-труженики, быки, звери-эмблемы.			Стр.31-36.
31.		Наследие Древней Индии и Китая в Петербурге.	1	Звери в скульптурном убранстве города.	Знать: понятие скульптуры. Уметь: описать памятники: львы, звери-труженики, быки, звери-эмблемы.	Мастер кроссвордов «сказочный зверинец в Петербурге»		Стр.37-42.
32.		Наследие Древней Индии и Китая в Петербурге.	1	Наследие Китая. Китайский дворец в Ломоносове.	Знать :понятие скульптуры. Уметь :описать памятники.	Презентация учителя		Стр.37-42.
33.		Итоговое повторение темы "Древний Восток в Петербурге».	1	Архитектурное убранство нашего города. Подлинные памятники Востока в Эрмитаже.	Знать: местонахождение памятника на карте. Уметь: определять памятник по изображению.	Фотографии Санкт-Петербурга и Ленинграда http://www.oldcapital.ru/		Творческие задания.
Повторение и обобщение разделов. (1 час)								
34.		Творческие задания «Отголоски» загадочного Египта в Петербурге.	1	Презентация творческих заданий	Использование ранее полученных знаний			