


ЧАСТНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ  
«ШКОЛА «АКСОН У АКАДЕМИЧЕСКОЙ»

ПРИНЯТО  
Педагогическим советом  
ЧОУ «Школа «Аксон у Академической»  
Протокол № 1 от «23» августа 2018 года

УТВЕРЖДАЮ  
Директор ЧОУ «Школа  
«Аксон у Академической»  
Любимова Л.О./  
Приказ № 1 от «23» августа 2018 года



СОГЛАСОВАНО  
Учредитель  
ЧОУ «Школа «Аксон у Академической»  
/Любимова Л.О./  
Дата: «23» августа 2018 года

Рабочая программа  
по курсу истории и культуры Санкт-Петербурга  
для 7 класса

составитель: Ромашенко Галина Владимировна - учитель русского языка и литературы

2018-2019 учебный год.

Санкт-Петербург

## ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Рабочая программа «Санкт-Петербург – город-музей» составлена на основе федерального компонента государственного образовательного стандарта основного общего образования, примерной программы основного общего образования по истории и культуре Санкт-Петербурга применительно к авторской программе Л.К. Ермолаевой. Процесс формирования петербургского наследия непрерывен. Каждый горожанин помимо собственной воли и желания принимает в нем участие. Однако каждый петербуржец сам определяет свою роль в этом процессе: потребителя или хранителя, разрушителя или создателя наследия.

### Цель программы:

Способствовать тому, чтобы, подросток смог воспринимать:

- городские объекты, музейные экспозиции, семейные реликвии, городские и семейные традиции как наследие, необходимое всем петербуржцам (в том числе и лично ему), оставленное предками и обогащаемое ныне живущими;
- себя как «наследника Великого Города», «пользователя» петербургского наследия и участника процесса его формирования.

### Задачи программы «Санкт-Петербург – город-музей»

1. Формировать познавательный интерес к изучению города, предоставив каждому ученику возможность установить связь между петербургскими памятниками, музейными экспонатами, традициями и памятниками, традициями всемирного культурного наследия.
2. Способствовать пониманию учащимися ценности (значимости) петербургского наследия как части всемирного, для чего необходимо расширить имеющиеся у них знания:
  - о петербургских музейных экспозициях, памятниках городской среды и традициях, имеющих «связь» с культурой других времен и народов;
  - о создателях и хранителях этого уникального петербургского наследия.
3. Способствовать формированию у учащихся умений, необходимых им в учебной и повседневной жизни:
  - ориентироваться по карте города;
  - ориентироваться в реальном городском пространстве;
  - работать с источниками информации о городе;
  - применять полученные знания в новых учебных ситуациях и повседневной жизни.
4. Совершенствовать общеучебные умения
5. Выразить впечатление от памятников наследия и их создателей, проявлять отношение к городу и его изучению.

### Общая характеристика программы учебного предмета «История и культура Санкт-Петербурга»

Программа учебного предмета «История и культура Санкт-Петербурга» — это комплекс программ учебных курсов для разных возрастных групп: «Санкт-Петербург — город-музей», «История и культура Санкт-Петербурга». Программы объединены единой целевой установкой: создать условия для духовно-ценностной и практической ориентации учащихся. Следовательно все программы курсов имеют **ценностно- и практикоориентированный характер**. Вместе с тем каждая из них решает конкретные задачи, соответствующие определенному уровню возрастных познавательных возможностей учащихся.

Содержание программы учебного предмета «История и культура Санкт-Петербурга» имеет **комплементарный характер**. Содержание программы учебного курса построено с использованием элементов историко-краеведческого подхода («История и культура Санкт-Петербурга»). В то же время между содержанием разных программ имеются **межкурсовые связи**: многие темы, сюжеты, памятники, традиции повторяются в программах разных курсов. В результате чего школьники осваивают отдельные объекты, различные стороны жизни города с разных методологических позиций.

Содержание программ учебных курсов истории и культуры Санкт-Петербурга в определенной степени опирается на повседневный опыт школьников, а также перекликается с другими учебными дисциплинами; «Санкт-Петербург — город-музей» — с курсами всеобщей истории и мировой художественной культуры; «История и культура Санкт-Петербурга» — с курсами истории России, литературы и мировой художественной культуры. **Межпредметные связи**, заложенные в программах учебных курсов, позволяют ученикам актуализировать (применять) полученные ранее знания в новых учебных ситуациях, осознавать значение Петербурга в истории и культуре России, мира, оценивать петербургские памятники и традиции.

Организация процесса освоения учащимися «своего места» — города, в котором они живут, это творческий процесс. Необходимо учитывать место расположения школы, особенности района, уровень познавательных возможностей конкретных детей, степень заинтересованности родителей и многие другие факторы. Именно поэтому развертывание содержания программы учебного предмета «История и культура Санкт-Петербурга» носит **вариативный характер**:

- образовательное учреждение имеет возможность выбрать один из вариантов введения учебной программы в учебный план школы;
- учитель имеет возможность выбрать одну из трех программ для учащихся 7—9 классов («История и культура Санкт-Петербурга», «Прогулки по Петербургу», «Санкт-Петербург — наш город»);
- педагог сам определяет необходимый, по его мнению, материал из предложенного в программе перечня дидактических единиц (памятников, традиций, персоналий).

## **РАЗДЕЛ 1. НАШ КРАЙ ДО ОСНОВАНИЯ САНКТ-ПЕТЕРБУРГА** (с древнейших времен до 1703 года) - 12 часов

### **Введение**

Средневековье в Европе, Балтийском регионе. Источники по истории и культуре нашего края в период до основания Петербурга.

### **Тема 1. Из глубины веков...**

Первые жители края – финно-угорские (прибалтийско-финские) и славянские племена. Занятия жителей края. Быт, верования жителей края. Варяги на территории края.

Международный торговый путь по рекам и озерам края. Старая Ладога – древнейшее поселение на берегу реки Волхов. Жители Ладоги, их занятия. Значение Ладоги как древнейшей столицы Руси, защитнице Новгорода. Облик древней Ладоги. Старинный каменный храм Руси – Георгиевский храм в Ладоге.

### **Тема 2. В составе Великого Новгорода (1136 – 1478 гг.)**

Роль Новгорода в Древней Руси. Значение нашего края в жизни Новгородской республики: пограничные земли, транзитные торговые пути с прибалтийскими городами. Военные события на территории края. Значение для Руси Невской битвы. Памятники Александру Невскому на территории края, в Петербурге.

Нева – важная водная артерия. Ландскрона – первое укрепление на невских берегах. Крепость Орешек. Заселение невских берегов. Поселения в дельте Невы.

### **Тема 3. В составе Московской Руси (1478 – 1617 гг.)**

Присоединение Новгорода к Москве. Роль нашего края в составе Московской Руси.

Деревни на территории края. Поселения по берегам Невы и в устье реки (деревни и Невское устье). Крепости на территории края: облик укреплений, торгово-ремесленные посады (на примере Орешка).

Разорительные последствия опричнины и Ливонской войны для края.

События начала XVII века на территории края. Столбовский мирный договор.

### **Тема 4. По обычаям средневековой Москвы, но... (1617 – 1703 гг.)**

Жизнь крестьян в восточной (московской) части края.

Тихвин – единственный город восточной части края. Особенности возникновения, планировки Тихвина, занятия жителей города и их быт.

Тихвинский Успенский (Богородице-Успенский) монастырь – центр православной, художественной культуры края, хозяин земель и города.

### **Тема 5. Под властью Шведского королевства (1617 – 1703 гг.)**

Территория края, отошедшая под власть Шведского короля. Изменения, происшедшие в крае, в дельте Невы.

Шведская бастионная крепость на берегу Невы в дельте реки Охта. Шведский торгово-ремесленный город Ниен. Жизнь его обитателей.

Село Спасское и жизнь его обитателей.

Переселенцы на невские берега из Финляндии.

### **Повторение и обобщение темы**

## **РАЗДЕЛ 2. САНКТ- ПЕТЕРБУРГ – ИМПЕРСКАЯ СТОЛИЦА (XVIII– начало XX вв.)**

### **Тема 6. Первоначальный Санкт-Петербург (1703 – 1725 гг.) - 7-9 часов**

*История невских берегов в первой четверти XVIII в.* Северная война на территории края. Возвращение Россией дельты Невы. Оборонительные сооружения: крепость на Заячьем острове, Кроншлот, Адмиралтейская крепость-верфь, батареи на Васильевском острове, невские берега. Памятники, напоминающие об оборонительной функции рождающегося города (один из объектов по усмотрению учителя: планировка Петропавловской крепости, Петровские ворота, памятник Василию Корчмину на 8 линии Васильевского острова, гравюра А. Ростовцева).

*Санкт-Петербург – центр экономики России.* Город – «окно в Европу»: порт на Троицкой площади. Город – родина Балтийского военного флота: Адмиралтейская верфь. Литейный двор. Монетный двор. Памятники (топонимы) и традиции, напоминающие о первоначальном значении Петербурга как торгового, промышленного центра России. (\* Отбор материала по усмотрению учителя).

*Санкт-Петербург – новая столица России.* Памятники, напоминающие о столичном значении города: царские дворцы, здание Двенадцати коллегий. Петербург – центр политической истории: празднование побед в Северной войне, объявление России империей, первый узник Петропавловской крепости. Православные храмы – памятники православным традициям: Петропавловский, Исаакиевский, Троицкий. Памятники победам в Северной войне: Сампсониевский, Пантелеймоновский деревянные храмы. Александр-Невский монастырь – традиция православной культуры. Новая традиция – возведение иноверческих храмов в столице России.

*Санкт-Петербург - новый для России город.* Карта города в 1725 г. (\*) Города, послужившие образцом при строительстве Санкт-Петербурга. Облик Санкт-Петербурга по гравюрам. (\* Отбор гравюр по усмотрению учителя). Первый градостроительный план и «следы»

его реализации в современном городе. Архитектурный стиль – раннее барокко. Памятники раннего барокко. (\* Отбор объектов по усмотрению учителя: Меншиковский дворец, Кунсткамера).

*Санкт-Петербург – центр образования, просвещения, художественной культуры – город светской культуры.* Образование – «путь в профессию»: Морская академия. Кунсткамера – центр просвещения. Санкт-Петербург – центр светского искусства в России: живописные полотна в Русском музее, Меншиковском дворце. (\* Отбор материала по усмотрению учителя). Зарождение европейского театрального и музыкального искусства в новом городе.

*Санкт-Петербург – место жительства горожан.* Условия жизни первых петербуржцев: управление, проблемы горожан и их решение, благоустройство города. Быт разных слоев населения. (\* Отбор материала по усмотрению учителя: экспозиции Меншиковского дворца, выставка в Комендантском доме Петропавловской крепости.) Городские праздничные традиции. Отношение петербуржцев к городу.

*Образ города в поэзии, живописных произведениях, в восприятии людей*

### **Повторение и обобщение темы**

#### **Тема 7. САНКТ-ПЕТЕРБУРГ ПОСЛЕ ПЕТРА I (1725-1801 гг. - 12 – 15 час**

*Введение.* Характеристика исторического периода. Источники

*Санкт-Петербург – «арена» и «зеркало» истории.* Смена императоров на российском престоле; события, происходящие в связи с этим в Петербурге. Памятники и традиции, напоминающие об исторических событиях того времени. (Отбор объектов по усмотрению учителя: Чесменская церковь, обелиски в Рыбацком и Усть-Ижоре; памятники Румянцеву и Суворову).

*Санкт-Петербург – столичный город.* Императорский дворец, императорский двор: быт, нравы придворных второй четверти ХУШ в. Памятные места, памятники, напоминающие о жизни императриц и императорского двора. (Отбор объектов по усмотрению учителя: церкви св. Симеона и Анны, топонимы – Конюшенные улицы, Конюшенная площадь; дворцы Аничков, Шуваловский, Воронцовский, Зимний; Воскресенский монастырь – Смольный собор).

Санкт-Петербург в последней четверти ХУШ в. – дворянская столица эпохи просвещенного абсолютизма и «золотого века дворян». Памятники, напоминающие о жизни императрицы и придворных. (\* Отбор материала по усмотрению учителя: императорский дворец, Эрмитажная коллекция, Эрмитажные собрания, дворцы Мраморный, Таврический, усадьбы Державина, Дашковой).

*Карта и облик города.* Карты города конца ХУШ века: Нева – главная улица города, рост города на левом берегу, «невский трезубец». План П. Еропкина и его реализация. Градостроительный план А. Квасова и его реализация.

Облик города дворцов и слобод по гравюрам М. Махаева, запискам иностранцев. Облик строящегося регулярного города по произведениям Б. Патерсона, Ф. Алексеева, запискам иностранцев.

*Санкт-Петербург – центр российского образования, просвещения, науки.* Центры дворянского образования. (отбор объектов по усмотрению учителя: кадетские корпуса, Смольный институт). Академия художеств. Воспитательный дом. (\*) Школа при лютеранской церкви св. Петра – «Петершале».

Первая в России Академия наук: здания, ученые и их деятельность. (\* Отбор материала по усмотрению учителя с учетом межпредметных связей: А. Нартов, Л. Эйлер, И. Шумахер, Ж. Делиль, М. Ломоносов, В. Тредиаковский, С. Крашенинников, И. Лепешинский, С. Гмелин или другие). Деятельность Российской Академии. Президент академий Е. Дашкова.

*Санкт-Петербург – центр художественной культуры.* Столица как центр развития российской литературы и литературного языка; творчество придворных поэтов; произведения драматургов (отбор материала по усмотрению учителя с учетом межпредметных связей: В.

Третьяков, М. Ломоносов, А. Сумароков, Д. Фонвизин). Развитие театрального искусства в столице. (\* Отбор материала по усмотрению учителя: гастроли иностранных оперных и балетных трупп; рождение балетной школы и российского театра; театр во времена Екатерины II). Развитие живописи, скульптуры в столице: петербургские Мастера и их произведения, хранящиеся в Русском музее. (\* Отбор материала по усмотрению учителя с учетом межпредметных связей: В. Боровиковский, А. Лосенко, Ф. Шубин или другие). Развитие архитектуры и сохранившиеся памятники архитектуры. (\* Отбор материала по усмотрению учителя с учетом внутрикурсовых и межпредметных связей: Ф. Растрелли, С. Чевакинский, Д. Кваренги, И. Старов, Ю. Фельтен, А. Ринальди, Н. Львов, или другие.) Первый монумент, установленный в России – памятник Петру I (Медный всадник) – символ Санкт-Петербурга.

*Санкт-Петербург – экономический центр.* Торговое значение города. (\* Отбор материала по усмотрению учителя с учетом внутрикурсовых связей: петербургский порт, буяны, Гостиный двор на Невском проспекте, рынки, первые магазины). Промышленные предприятия в городе. (\* Отбор материала по усмотрению учителя с учетом внутрикурсовых связей: предприятия петровского времени; императорская порцелиновая фабрика; ремесленные мастерские). Дворцовая слобода: Владимирская церковь и топонимы, хранящие память о дворцовых мастерах (Свечной, Кузнечный, Стремянная).

*Санкт-Петербург – место жительства горожан.* Особенности роста населения и его состава. Условия жизни горожан: управление столицей, проблемы городской жизни, городское хозяйство. (\* Отбор материала по усмотрению учителя с учетом внутрикурсовых связей: освещение, мощение улиц, сточные каналы, мосты, набережные, продовольственные рынки, первая больница, Главпочтамт и другое). Особенности быта разных слоев населения. (\* Отбор материала по усмотрению учителя с учетом внутрикурсовых связей: различие в быту дворян и других горожан). Праздничные традиции в столице. (\* Отбор материала по усмотрению учителя с учетом внутрикурсовых связей).

*Образ города в поэзии, живописных произведениях, в восприятии людей.*

### **Повторение и обобщение темы**

#### **Тема 8. Наш край в XVIII в.**

Взаимозависимость нового города и края. Помощь края в строительстве Санкт-Петербурга. Изменения, происшедшие в жизни края, вследствие появления нового города. (строительство каналов, трактов (шоссе), города Новая Ладога, дворянских усадеб). Императорские загородные резиденции: Петергоф, Царское Село, Павловск, Гатчина.

### **Повторение и обобщение**

#### **Учебники и учебные пособия, допущенные к использованию**

#### **исполнительным органом государственной власти Санкт-Петербурга – Комитетом по образованию**

1. Ермолаева Л.К. История и культура Санкт-Петербурга, Часть 1.(с древнейших времен до начала XVIII в.) – СПб.СМИО Пресс. 2011
2. Ермолаева Л.К. История и культура Санкт-Петербурга, Ч.2 (XIX век – начало XX века). – СПб.СМИО Пресс. 2011
3. Ермолаева Л.К. История и культура Санкт-Петербурга, Ч.3 (XX век – начало XXI века). – СПб. СМИО Пресс. 2011
4. История и культура СПб. Атлас с контурными картами в 2-х частях – СПб, изд-во ЗАО «Карта».

### Календарно-тематическое планирование курса «История и культура Санкт-Петербурга»

№	Дата по плану/по факту	Тема урока	Кол-во часов	Элементы содержания,	Планируемые результаты	Форма контроля	Форма обучения	Домашнее задание
<b>ВВЕДЕНИЕ - 2 часа</b>								
1-2		ВВЕДЕНИЕ	2	Вводный урок. Повторение материала предыдущих лет. Понятия «культура», «город – «сгусток» культуры», «культурное наследие», «памятники культурного наследия», «традиции»; «наш край», «краеведение».	Формирование стремления в реализации своих знаний и умений. Умение выражать собственное впечатление от памятников наследия и их создателей	Петербург в фотографиях <a href="http://www.photopeterburg.ru/?s=0&amp;c=0&amp;lang=rus">http://www.photopeterburg.ru/?s=0&amp;c=0&amp;lang=rus</a>		Стр. 4 -8.
<b>Раздел 1. НАШ КРАЙ ДО ОСНОВАНИЯ ПЕТЕРБУРГА (с древнейших времен до 1703 года) – 10 часов</b>								
3		Наш край с древнейших времен до начала XVIII в.	1	Средневековье в Европе, Балтийском регионе. Источники по истории и культуре нашего края в период до основания Петербурга.	Уметь ориентироваться по карте города; - воспринимать разнообразные памятники культурного наследия как многоплановые источники информации.	Карта		Стр. 10-11
4		Из глубины веков...	1	Первые жители края – финно-угорские (прибалтийско-финские) и славянские племена. Занятия жителей края. Быт, верования жителей края. Варяги на территории края.	Уметь использовать средства информационных технологий для решения различных учебно-творческих задач в процессе поиска дополнительного материала, выполнение творческих проектов.	Петербург в фотографиях <a href="http://www.photopeterburg.ru/?s=0&amp;c=0&amp;lang=rus">http://www.photopeterburg.ru/?s=0&amp;c=0&amp;lang=rus</a>		§1
5		Древняя Ладога (VIII –XIII вв.)	1	Международный торговый путь по рекам и озерам края. Старая Ладога – древнейшее поселение на берегу реки Волхов. Жители Ладоги, их занятия.	Уметь работать с текстом, отвечать на познавательные задания, поставленные к тексту; готовить сообщения; работать над рефератом, с наглядным материалом.	Сообщения учащихся		§2.
6		В составе Господина Великого Новгорода	1	Роль Новгорода в Древней Руси. Значение для Руси	Овладеть умением добывать информацию из	Петербург в фотографиях		§3

		(1136 – 1478 гг.)		Невской битвы. Памятники Александру Невскому на территории края, в Петербурге.	разнообразных источников краеведческих знаний.	<a href="http://www.photopeterburg.ru/?s=0&amp;c=0&amp;lang=rus">http://www.photopeterburg.ru/?s=0&amp;c=0&amp;lang=rus</a>		
7		В составе Московской Руси (1478 – 1617 гг.)	1	Присоединение Новгорода к Москве. События начала XVII века на территории края. Столбовский мирный договор.	Овладеть умением добывать информацию из разнообразных источников краеведческих знаний.	Сообщения учащихся		§4.
8-9		По обычаям средневековой Москвы, но... (1617 – 1703 гг.)	2	Жизнь крестьян в восточной московской) части края. Тихвин – единственный город восточной части края.	Уметь работать с текстом, отвечать на познавательные задания, поставленные к тексту.	Петербург в фотографиях <a href="http://www.photopeterburg.ru/?s=0&amp;c=0&amp;lang=rus">http://www.photopeterburg.ru/?s=0&amp;c=0&amp;lang=rus</a>		§5-6.
10-11		Под властью Шведского королевства (1617 – 1703 гг.)	2	Территория края, отошедшая под власть Шведского короля. Шведский торгово-ремесленный город Ниен. Переселенцы на невские берега из Финляндии.	Уметь использовать средства информационных технологий для решения различных учебно-творческих задач в процессе поиска дополнительного материала, выполнение творческих проектов.	Устный опрос		§7-8.
12		Повторительно-обобщающий урок	1	Обсуждение изученного материала. Дидактическая игра. Тестовые задания	Применение знаний в учебной и повседневной ситуации.	Устный опрос		Стр. 57, 215-218.
<b>РАЗДЕЛ 2. САНКТ-ПЕТЕРБУРГ – СТОЛИЦА РОССИЙСКОЙ ИМПЕРИИ (1703-1801 гг.) – 23 часа</b>								
<b>Тема 1. Первоначальный Санкт-Петербург (1703–1725гг.) - 7 часов</b>								
13		«Назло надменному соседу...»	1	<i>История невских берегов в первой четверти XVIII в.</i> Северная война на территории края. Возвращение Россией дельты Невы. Оборонительные сооружения: крепость на Заячьем острове, Кроншлот.	Уметь использовать средства информационных технологий для решения различных учебно-творческих задач в процессе поиска дополнительного материала, выполнение творческих проектов.	Петербург в фотографиях <a href="http://www.photopeterburg.ru/?s=0&amp;c=0&amp;lang=rus">http://www.photopeterburg.ru/?s=0&amp;c=0&amp;lang=rus</a>		Стр. 58-59, § 9.
14		«Вырос город...»	1	<i>Санкт-Петербург – центр экономики России.</i> Город – «окно в Европу»: порт на	Овладеть умением добывать информацию из разнообразных источников	Сообщения учащихся		§10



				Троицкой площади. Город – родина балтийского военного флота.	краеведческих знаний.			
15		Санкт-Петербург – новая столица России	1	<i>Санкт-Петербург – новая столица России.</i> Памятники, напоминающие о столичном значении города: царские дворцы, здание Двенадцати коллегий.	Уметь работать с текстом, отвечать на познавательные задания, поставленные к тексту; готовить сообщения; работать над рефератом, с наглядным материалом.	Петербург в фотографиях <a href="http://www.photopeterburg.ru/?s=0&amp;c=0&amp;lang=rus">http://www.photopeterburg.ru/?s=0&amp;c=0&amp;lang=rus</a>		§11.
16		Новый для России город	1	<i>Санкт-Петербург - новый для России город.</i> Карта города в 1725 г. Города, послужившие образцом при строительстве Санкт-Петербурга. Облик Санкт-Петербурга по гравюрам.	Уметь ориентироваться по карте города; - воспринимать разнообразные памятники культурного наследия как многоплановые источники информации.	Карта		§12
17		Санкт-Петербург – город светской культуры	1	Санкт-Петербург – центр образования, просвещения, художественной культуры – город светской культуры. Санкт-Петербург – центр светского искусства в России: живописные полотна в Русском музее.	Уметь использовать средства информационных технологий для решения различных учебно-творческих задач в процессе поиска дополнительного материала, выполнение творческих проектов.	Петербург в фотографиях <a href="http://www.photopeterburg.ru/?s=0&amp;c=0&amp;lang=rus">http://www.photopeterburg.ru/?s=0&amp;c=0&amp;lang=rus</a>		§13
18		Жизнь первых петербуржцев	1	<i>Санкт-Петербург – место жительства горожан.</i> Условия жизни первых петербуржцев: управление, проблемы горожан и их решение, благоустройство города.	Уметь грамотно произносить, писать и использовать термины и понятия, обозначенные в программе	Устный опрос		§14 Творческое задание.
19		Повторительно-обобщающий урок	1	Обсуждение изученного материала. Образ города в поэзии, живописных произведениях, в восприятии людей. Защита творческих работ. Тесты.	Уметь использовать средства информационных технологий для решения различных учебно-творческих задач в процессе поиска дополнительного материала, выполнение творческих проектов.	Петербург в фотографиях <a href="http://www.photopeterburg.ru/?s=0&amp;c=0&amp;lang=rus">http://www.photopeterburg.ru/?s=0&amp;c=0&amp;lang=rus</a>		Стр. 102, 219-224

Тема 2. Санкт-Петербург после Петра 1 (до 1801 гг.) – 15 часов								
20		«Новой столице быть!»	1	Санкт-Петербург – «арена» и «зеркало» истории. Смена императоров на российском престоле.	Овладеть умением добывать информацию из разнообразных источников краеведческих знаний.	Ответы на вопросы		§15
21-22		Наследие причудливого века.	2	Санкт-Петербург в последней четверти XVIII в. – дворянская столица эпохи просвещенного абсолютизма и «золотого века дворян».	Уметь работать с текстом, отвечать на познавательные задания, поставленные к тексту; готовить сообщения; работать над рефератом, с наглядным материалом.	Петербург в фотографиях <a href="http://www.photopeterburg.ru/?s=0&amp;c=0&amp;lang=rus">http://www.photopeterburg.ru/?s=0&amp;c=0&amp;lang=rus</a>		§16-17
23		Во главе российского образования, просвещения, науки...	1	Первая в России Академия наук: здания, ученые и их деятельность. Деятельность Российской Академии. Президент академий Е. Дашкова.	Уметь использовать средства информационных технологий для решения различных учебно-творческих задач в процессе поиска дополнительного материала, выполнение творческих проектов.	Петербург в фотографиях <a href="http://www.photopeterburg.ru/?s=0&amp;c=0&amp;lang=rus">http://www.photopeterburg.ru/?s=0&amp;c=0&amp;lang=rus</a>		§18
24		Рядовые жители Петербурга	1	<i>Карта и облик города.</i> Карты города конца XVIII века: Нева – главная улица города, рост города на левом берегу, «невский трезубец».	Уметь ориентироваться по карте города; - воспринимать разнообразные памятники культурного наследия как многоплановые источники информации.	Карта		§19
25		Столичный город при Екатерине II	1	<i>Санкт-Петербург – столичный город.</i> Императорский дворец. Памятники, напоминающие о жизни императрицы и придворных.	Овладеть умением добывать информацию из разнообразных источников краеведческих знаний.	Петербург в фотографиях <a href="http://www.photopeterburg.ru/?s=0&amp;c=0&amp;lang=rus">http://www.photopeterburg.ru/?s=0&amp;c=0&amp;lang=rus</a>		§20
26		Императорский двор – законодатель моды в России	1	Императорский двор: быт, нравы придворных второй четверти XVIII в. Памятные места, памятники, напоминающие о жизни императриц и императорского двора.	Владеть навыками коллективной деятельности в процессе совместной творческой работы в команде одноклассников под руководством учителя	Сообщения учащихся		§21

27		Санкт-Петербург – центр просвещения	1	<i>Санкт-Петербург – центр российского образования, просвещения, науки.</i> Центры дворянского образования. (кадетские корпуса, Смольный институт). Академия художеств. Воспитательный дом.	Уметь использовать средства информационных технологий для решения различных учебно-творческих задач в процессе поиска дополнительного материала, выполнение творческих проектов.	Петербург в фотографиях <a href="http://www.photopeterburg.ru/?s=0&amp;c=0&amp;lang=rus">http://www.photopeterburg.ru/?s=0&amp;c=0&amp;lang=rus</a>		§22
28		«Три знатнейших искусства» в Санкт-Петербурге	1	<i>Санкт-Петербург – центр художественной культуры.</i> Центр развития российской литературы и литературного языка; творчество придворных поэтов. Развитие живописи, скульптуры в столице.	Уметь работать с текстом, отвечать на познавательные задания, поставленные к тексту; готовить сообщения; работать над рефератом, с наглядным материалом.	Устный опрос		§23
29		Повседневная культура петербуржцев	1	<i>Санкт-Петербург – место жительства горожан.</i> Особенности роста населения и его состава. Условия жизни горожан: управление столицей, проблемы городской жизни, городское хозяйство.	Уметь использовать средства информационных технологий для решения различных учебно-творческих задач в процессе поиска дополнительного материала, выполнение творческих проектов.	Сообщения учащихся		§24-25
3031		Санкт-Петербург Павла I	2	Санкт-Петербург времен Павла - великого князя и императора.	Владеть навыками коллективной деятельности в процессе совместной творческой работы в команде одноклассников под руководством учителя	Устный опрос		§26-27
32-33		Санкт-Петербургская губерния	2	Взаимозависимость нового города и края. Помощь края в строительстве Санкт-Петербурга. Императорские загородные резиденции: Петергоф, Царское Село, Павловск, Гатчина.	Уметь работать с текстом, отвечать на познавательные задания, поставленные к тексту; готовить сообщения; работать над рефератом, с наглядным материалом.	Петербург в фотографиях <a href="http://www.photopeterburg.ru/?s=0&amp;c=0&amp;lang=rus">http://www.photopeterburg.ru/?s=0&amp;c=0&amp;lang=rus</a>		§28-29 Творч. задание.
34		Повторительно-обобщающий урок	1	Образ города в поэзии, живописных произведениях, в восприятии людей.	Применение знаний в учебной и повседневной ситуации.			Стр. 225-236

			Защита творческих заданий.				
--	--	--	----------------------------	--	--	--	--