

ЧАСТНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ  
«ШКОЛА «АКСОН У АКАДЕМИЧЕСКОЙ»

ПРИНЯТО  
Педагогическим советом  
ЧОУ «Школа «Аксон у Академической»  
Протокол № 1 от «23» августа 2018 года

УТВЕРЖДАЮ  
Директор ЧОУ «Школа  
«Аксон у Академической»  
Любимова Л.О./  
Приказ № 1 от «23» августа 2018 года



«Школа  
«Аксон у  
Академической»

СОГЛАСОВАНО  
Учредитель  
ЧОУ «Школа «Аксон у Академической»  
/Любимова Л.О./  
Дата: «23» августа 2018 года

Рабочая программа  
по курсу истории и культуры Санкт-Петербурга  
для 8 класса

составитель: Ромашенко Галина Владимировна - учитель русского языка и литературы

2018-2019 учебный год.

Санкт-Петербург

### Пояснительная записка

Еще в XIX веке была осознана важность изучения своего города и края в воспитании детей. В современном российском обществе происходит падение патриотического отношения к своей стране, недооценивается истинная ценность наследия России. Особое значение имеет изучение в рамках курса культурного наследия разных стран и народов, учитывая, что Петербург и Ленинградская область – полиэтничны и многонациональны. Воспитание в будущих гражданах нашего государства толерантности – одна из важнейших задач российской воспитательно-образовательной политики. Кроме того, изучение своего «жизненного пространства», его особенностей и проблем, позволяет сформироваться личности, активно и продуктивно взаимодействующей с окружающим миром, не только понимающей его проблемы, но и способной искать пути их решения. Все это будет способствовать и социальной адаптации ребенка.

Курс «История и культура Санкт-Петербурга» - это комплекс программ для разных возрастных групп, объединенных единой целевой установкой: создать условия для духовно-ценностной и практической ориентации учащихся. Между содержанием программ имеются межкурсовые связи: многие темы, сюжеты, памятники, традиции повторяются в программах разных курсов. Используется повседневный опыт школьников и знания, полученные при изучении других предметов: истории и обществознания, географии и биологии, литературы и русского языка. А приобретенные знания в области истории и культуры края могут быть актуализированы как на уроках по другим учебным дисциплинам, так и в повседневной жизни.

Данная рабочая программа составлена на основе образовательной программы Л.К.Ермолаевой «Санкт-Петербург – история и культура», рассчитанной на два года обучения по 1 часу в неделю. Рабочая программа для 8-х классов охватывает второй год обучения по указанной образовательной программе, и рассчитана на **34 учебных часа (по 1 часу в неделю)**. Программа скорректирована по результатам усвоения материала учащимися в 5 классе – в начале курса добавлен повторительно-обобщающий раздел, задачей которого является не только повторение курса в целом, но и более глубокое усвоение материала по наследию эпохи Просвещения как основы в формировании европейской культуры. Согласно образовательной программе Л.К.Ермолаевой, в 8-х классах изучается наследие Петербурга и его пригородов, сохраняющее преемственность традиций Средневековья и хранящее подлинные памятники эпохи на своей территории. В то же время, памятники и традиции Петербурга, напоминающие о различных сторонах культуры средних веков в Европе и Древней Руси, сами являются уникальными, неповторимыми достопримечательностями и символами северной столицы.

**Цель курса:** способствовать эмоционально-ценностному восприятию школьниками городских объектов, музейных экспозиций и традиций как части не только отечественного, но и мирового художественного наследия, а себя – как носителей традиций мировой культуры, носителей всемирного культурного наследия, которым вправе гордиться каждый петербуржец.

Задачи курса:

1. Способствовать формированию познавательного интереса к изучению города, предоставив каждому ученику возможность установить связь между петербургскими памятниками, музейными экспонатами, традициями и памятниками, традициями всемирного культурного наследия.
2. Способствовать пониманию учащимися ценности петербургского наследия как части всемирного, для чего необходимо познакомить их:
  - с петербургскими музейными экспозициями, памятниками городской среды и традициями, имеющими «связь» с культурой средневековья;
  - с создателями и хранителями петербургского наследия

3. Способствовать формированию у учащихся умений, необходимых в учебной и повседневной жизни:
  - ориентироваться по карте города;
  - ориентироваться в реальном городском пространстве;
  - работать с источниками знаний о городе;
  - применять полученные знания в новых учебных ситуациях и повседневной жизни
4. Совершенствовать общеучебные умения;
5. Выразить впечатление от памятников наследия и их создателей, проявлять отношение к городу и его изучению.

**Уровень программы:** базовый

### Содержание учебного предмета, курса

#### *Раздел 4. Столица крепостнической России(первая половина 19в.)- 16 часов*

Петербург – императорский город. Петербург – Центр российского образования и просвещения, город мастеров кисти и резца.

#### *Раздел 5. Капиталистический Петербург(вторая половина 19-начало 20в.) – 15 часов*

Петербург – промышленный центр, финансовая и торговая столица России. Город технических новинок. Архитектурный облик города

#### *Раздел 6. Наш край в 19- начале 20 вв – 3 часа*

#### **Планируемые результаты освоения курса**

- Познавательный интерес учащихся проявляется в их ориентированности на познание культурного наследия города: желании выполнить дополнительное задание; посетить изученные памятники и найти новые, побывать в музее; прочесть рекомендованную книгу; самостоятельно «добыть» новую информацию; принять участие во внеклассной краеведческой деятельности
- Ученики
  - грамотно произносят, пишут и используют термины и понятия, обозначенные в программе;
  - перечисляют петербургские музеи, в коллекциях которых хранятся подлинные памятники всемирного культурного наследия;
  - называют конкретные экспонаты (соответственно программе); узнают их по изображению; рассказывают о них как о памятниках культурного наследия мира и Петербурга (в соответствии с памяткой); объясняют их историко-культурную значимость; - перечисляют петербургские традиции, «пришедшие» в современную жизнь из далекого прошлого (соответственно программе); рассказывают о них как об уникальных традициях всемирного и петербургского культурного наследия (в соответствии с памяткой);
  - называют фамилии конкретных создателей памятников петербургского наследия; соотносят фамилию и конкретный памятник; рассказывают о вкладе конкретного человека в формирование культурного наследия; разъясняют причины появления подлинных и стилизованных памятников, а также причины их сохранения;
  - находят объекты на карте-схеме и карте достопримечательностей города, пригородов; схеме метрополитена, карте транспорта Санкт-Петербурга;
  - находят объекты в реальном городе (по пригородным ориентирам и доминантам; по маршрутному листу, по карте достопримечательностей города, пригородов; схеме метрополитена, карте транспорта Санкт-Петербурга);

- объясняют необходимость соблюдения правил поведения горожанами, бережного отношения к памятникам наследия; дают оценку собственного поведения;
- регулярно посещают учебные экскурсии и прогулки; сообщают одноклассникам об «открытиях», сделанных во время учебных прогулок, совершенных с родителями
- умеют находить нужную информацию в справочниках, энциклопедиях, рекомендованных учителем или библиотекарем;
- умеют узнавать объект по изображению, по деталям, по описанию; описывать объекты по памятке, как памятники всемирного и петербургского культурного наследия;
- умеют рассматривать на учебных прогулках реальные городские объекты и музейные экспонаты, извлекая из них информацию с помощью познавательных заданий, составленных учителем, или самостоятельно, делая вывод о значении этого петербургского памятника; составлять отчет об исследованном городском объекте (заполнить Лист прогулки);
- умеют обращаться к родственникам как к источникам краеведческой информации (формулировать вопросы, записывать ответы);
- умеют применять полученные знания и умения;
- умеют сравнивать, сопоставлять реальные памятники, а также их изображения;
- умеют комментировать текст, выделять главную мысль в тексте, составлять простой план, отвечать на познавательные задания, поставленные к тексту; готовить сообщения по дополнительной литературе (не более 2-х источников);
- умеют обосновывать, аргументировать свой ответ (мнение, оценку);
- умеют извлекать необходимую информацию из рассказа учителя, одноклассника, отвечая на познавательные задания;
- выражают впечатление от памятников наследия и их создателей при выполнении оценочных заданий и высказывании оценочных суждений о памятниках и их состоянии, музеях, о деятельности петербуржцев и отношении современных горожан к памятникам; при мотивированном выполнении творческих заданий;
- стремятся применить свои знания в реальной жизни; умеют производить самооценку («я знаю», «я умею», «я хочу знать»)

### Календарно-тематическое планирование.

№	Дата по плану/по факту	Тема урока	Кол-во часов	Элементы содержания	Планируемые результаты	Форма контроля	Форма обучения	Домашнее задание
<i>Введение 1 час</i>								
1.		Век XIX – Второе столетие Санкт-Петербурга.	1	Вводный урок: Век девятнадцатый – второе столетие Санкт-Петербурга. Условия развития города и значение этого периода в формировании культурного наследия Санкт-Петербурга. Значение первой половины XIX века в формировании культурного наследия нашего города.	Уметь грамотно произносить, писать и использовать термины и понятия, обозначенные в программе.			

<i>Тема «Наследие Петербурга (1801-1854 гг.)» 15 часов</i>								
2.		Карта и облик Петербурга первой половины 19в.	1	Город островов. Границы, центр города, природные ориентиры и городские доминанты. Облик города по изобразительным источникам. Уникальность планировки и облика исторического центра Петербурга, сохранившаяся до наших дней.	Знать: Условия развития города и значение этого периода в формировании культурного наследия Санкт-Петербурга.	карта		П.1
<i>Тема «Наследие Петербурга (1801-1854 гг.)» 15 часов</i>								
3.		Императорский город.	1	Санкт-Петербург – «дом» императорской. семьи. (Памятники императорам Александру 1 и Николаю 1, императорские и великокняжеские дворцы). императорский двор: придворные чины, придворные кавалеры и дамы, императорская свита. Особняки, напоминающие об известных аристократах. Столица – центр православной религии.	Уметь грамотно произносить, писать и использовать термины и понятия, обозначенные в программе.	презентация		П.2
4		Столица-центр управления империей.	1	Памятники, напоминающие о том, что Петербург был центром управления Российской империи (здания Сената и Синода, Главного штаба, инистерств). Государственные деятели первой половины XIX в. и памятные места, связанные с их деятельностью. Петербург – военная столица, памятники напоминающие об этом. (топонимы, храмы, здания казарм).	Уметь . использовать средства информационных технологий для решения различных задач, выполнение творческих проектов.	Фронтальный опрос		П.3
5		История, запечатленная в памятниках.	1	Петербургские памятники, напоминающие об истории России: о	Владеть навыками коллективной деятельности в	презентация		П.4, вопр.5

				победе в Отечественной войне 1812 г., деятельности декабристов, строительстве первых в России железных дорог. Петербургские памятники и традиции, апоминающие о событиях, значимых в истории города: о праздновании 100-летнего юбилея города; наводнении 1824 г.; пожаре в Зимнем дворце.	процессе совместной творческой работы в команде одноклассников под руководством учителя.			
6		Город-центр российского образования и просвещения	1	Учебные заведения для дворянских детей. (гимназии, Царскосельский лицей, университет, Горный институт или институт корпуса инженеров путей сообщения). Учебные заведения для детей из «разных чинов» (училища, Технологический институт). Первая в России публичная библиотека и деятельность сотрудников библиотеки Новый Эрмитаж – музей. Частные коллекции петербуржцев. Книжная лавка А. Смирдина как центр просвещения.	Уметь добывать информацию из разнообразных источников краеведческих знаний. Умение выделять главную мысль в тексте, составлять план, отвечать на познавательные задания, поставленные к тексту	Фронтальный опрос		П.5
7		Город-центр российской науки.	1	Научные центры России в Петербурге (Академия наук, Пулковская обсерватория, Главная физическая обсерватория, Медико-хирургическая академия). Памятные места города (мемориальные доски, памятники, топонимы),	Уметь грамотно произносить, писать и использовать термины и понятия, обозначенные в программе.	презентация		П.6

				рассказывающие о деятельности ученых первой половины XIX в. «Наступление» на образование, просвещение во второй трети XIX в.				
8		Литературный Петербург.	1	«Золотой век» русской культуры. Разнообразие художественных стилей в литературе. аристократические салоны и их роль в развитии художественной культуры. Памятные места, напоминающие о деятелях художественной культуры того времени (поэты А. Пушкин, В. Жуковский, И. Крылов, Н. Гнедич).	Уметь добывать информацию из разнообразных источников краеведческих знаний. Умение выделять главную мысль в тексте, составлять план, отвечать на познавательные задания, поставленные к тексту	презентация		П.7
9		Театральный и музыкальный Петербург.	1	Развитие театрального искусства в столице. (Александринский и Михайловский театры – здания, репертуары, актеры). Композитор М. Глинка	Уметь грамотно произносить, писать и использовать термины и понятия, обозначенные в программе.	Творческое задание		П.8, доклад
10		Санкт-Петербург – центр художественной культуры	1	Аристократические салоны и их роль в развитии художественной культуры. Памятные места, напоминающие о деятелях художественной культуры того времени (художники К. Брюллов, П. Федотов; скульпторы М. Козловский, Б. Орловский).	Уметь выделять главную мысль в тексте, составлять план, отвечать на познавательные задания, поставленные к тексту	презентация		П.9 в.4 презентации и
11		Город архитектурных шедевров.	1	Всемирно известные петербургские памятники архитектуры и их создатели с новым (К. Росси, В. Стасов и	Уметь составлять план, отвечать на познавательные задания,	презентация		П.10 в.4 табл.

				другие).	поставленные к тексту			
12		Деловой Петербург.	1	Петербург – торговый город, центр международной и российской торговли. Предприятия в Петербурге. Петербургские банки. Технические достижения, используемые в Петербурге.	Уметь добывать информацию из разнообразных источников краеведческих знаний.	Фронтальный опрос		П.11
13		Такие разные петербуржцы, а проблемы общие	1	Быстрый рост населения столицы, особенность состава населения. Условия жизни петербуржцев: управление столицей, проблемы городской жизни, новшества в городском хозяйстве.	Уметь грамотно произносить, писать и использовать термины и понятия, обозначенные в программе.	Стр. 92 схема		П.12
14		Повседневная жизнь петербуржцев	1	Отличия в быте различных слоев петербуржцев. (источники дохода; нравственные ценности, жилье, одежда, еда, досуг и развлечения «служилых» людей из знатных и обедневших дворян, купцов, рабочих людей).	Уметь выделять главную мысль в тексте, составлять план, отвечать на познавательные задания, поставленные к тексту	Творческое задание		П.13
15		Петербургские традиции	1	Дворянский стиль поведения – образец для подражания. Популярные развлечения в городе. Праздничные традиции в столице.	Уметь составлять план, отвечать на познавательные задания, поставленные к тексту	Творческое задание		П.14, повторить тему
16		Обобщение по теме «Наследие Петербурга (1801-1854 гг.)»	1	Презентация творческих проектов по теме «Наследие Петербурга (1801-1854 гг.)»	Уметь грамотно произносить, писать и использовать термины и понятия, обозначенные в программе.	тест		Тетр.
<b>Тема «Петербург второй половины XIX - центр, пригороды, природные начала XX вв.» 15 часов</b>								

17		Изменения на карте и в облике города	1	Общая характеристика эпохи. Границы, - центр, пригороды, природные ориентиры и городские доминанты. Официальные топонимы. Нумерация домов, сохранившаяся до начала XXI в	Уметь составлять план, отвечать на познавательные задания, поставленные к тексту	карта		П.15
18		Столица империи в период перемен.	1	Столичные памятники, памятные места, музейные экспозиции, напоминающие об общероссийских событиях: отмене крепостного права; общественном и революционном движении. Памятные места бывшей столицы, напоминающие о праздновании 200-летия города, 300-летия царствующей династии Романовых.	Уметь добывать информацию из разнообразных источников краеведческих знаний. Умение выделять главную мысль в тексте, составлять план, отвечать на познавательные задания,	Фронтальный опрос		П.16 в.5 табл.
19		Санкт-Петербург - промышленный центр России и Европы.	1	Санкт-Петербург – один из крупнейших фабричных центров пореформенной России. Разнообразие фабрик и заводов: тяжелой и легкой промышленности, традиционных и Новых отраслей промышленности, казенных и частных, принадлежавших российским и иностранным владельцам. (Обуховский, Путиловский заводы, завод Нобеля, фабрика Бормана, предприятие Сименса-Шукерта или другие.)	Уметь выделять главную мысль в тексте, составлять план, отвечать на познавательные задания, поставленные к тексту Уметь добывать информацию из разнообразных источников.	Таблица карта		П.17
20		Санкт-Петербург – финансовая и торговая столица России.	1	Петербург – финансовая столица (банки на Невском проспекте, кредитные общества). Петербургские предприниматели и их вклад в культурное наследие города. Экономический кризис в Петрограде – следствие 1914 – 1917 гг.	Уметь грамотно произносить, писать и использовать термины и понятия, обозначенные в программе.	схема		П.18
21		Город учебных заведений и центров просвещения	1	Разнообразие учебных заведений в городе и возможность получить образование разным слоям населения (гимназия Мая, училища народные,	Уметь выделять главную мысль в тексте, составлять план, отвечать на	Фронтальный опрос		П.19

				коммерческие, реальные; высшие учебные заведения; воскресные школы). Разнообразие петербургских музеев – центров просвещения.	познавательные задания, поставленные к тексту			
22		Город технических новинок и научных открытий	1	Петербургские ученые, внесшие вклад в отечественную и мировую науку; памятники, мемориальные доски, музейные экспозиции, посвященные им (Д. Менделеев, В. Вернадский, Ю. Шокальский, Ф. Бредихин, А.Крылов, А. Карпинский, Н. Склифосовский, А. Воейков, Ф. Эрисман, И. Павлов).	Уметь составлять план, отвечать на познавательные задания, поставленные к тексту	Творческое задание		П.20
23		Памятные литературные места города	1	Вклад петербургских Мастеров в развитие отечественной культуры; памятники, памятные места, связанные с их деятельностью. «Серебряный век» культуры в Петербурге – Петрограде. Петербургские поэты и писатели, внесшие вклад в отечественную и мировую культуру.	Уметь добывать информацию из разнообразных источников краеведческих знаний	Творческое задание		П.21
24		Петербургский театральный, музыкальный мир и... кино	1	Дирижер Мариинского театра Э. Направник, балетмейстер театра М. Петипа; композитор Н. Римский-Корсаков; актриса М. Савина. Деятели театрального, балетного и оперного искусства В. Комиссаржевская, В.Мейерхольд, Ф. Шаляпин, А. Павлова, М. Кшесинская; композиторы А. Глазунов, И. Стравинский; Новые виды художественной культуры – фото- и киноискусство.	Уметь добывать информацию из разнообразных источников краеведческих знаний	Фронтальный опрос		П.22
25		Центры художественной культуры в столице	1	Центры художественной культуры в столице. Литературно-художественные кабаре «Бродячая собака», «Приют комедианта», «Товарищество актеров, художников, писателей и узыкантов»	Уметь выделять главную мысль в тексте, составлять план, отвечать на познавательные задания, поставленные к тексту	Фронтальный опрос		П.23

26		Многоликий архитектурный облик Петербурга	1	Петербургская архитектура и ее создатели (Ф. Лидваль, А. Гоген, Васильев, Зазерский, М. Перегаткович). Особенности петербургской архитектуры второй половины XIX в. и ее создатели (творчество архитекторов М. Месмахер А. Штакеншнейдера).	Уметь грамотно произносить, писать и использовать термины и понятия, обозначенные в программе.	презентация		П.24
27		Петербургские жители	1	Изменения состава населения пореформенного, капиталистического Петербурга; города военного времени. Условия жизни горожан: управление, проблемы жителей, городское хозяйство. Особенности быта обитателей доходного дома. Различия в источниках их доходов, жилье, еде, одежде, досуге, развлечениях. Новый вид комфортного жилья –кооперативный дом.	Уметь добывать информацию из разнообразных источников краеведческих знаний. Умение выделять главную мысль в тексте, составлять план, отвечать на познавательные задания, поставленные к тексту	схемы		П.25
28		Многоликий Петербург	1	Новые дворцы и особняки. Доходные дома. Как жили петербургские рабочие. Жизнь петербуржцев, опустившихся на дно.	Уметь составлять план, отвечать на познавательные задания, поставленные к тексту	Творческое задание		П.26
29		В свободное от работы время	1	Места отдыха и развлечений горожан. (Марсово поле, Народный дом, общественные сады, цирк, катки, купальни, места спортивных занятий и др.). Праздничные традиции в столице. Формирование господствующего стиля поведения петербуржцев: отношение к другим, поведение в общественных местах, речь.	Уметь выделять главную мысль в тексте, составлять план, отвечать на познавательные задания, поставленные к тексту	беседа		П.27
30		Последние десятилетия столицы Российской империи	1	Петербургские памятники, напоминающие о последнем русском императоре. Разрушение Традиционного быта различных слоев	Уметь добывать информацию из разнообразных источников	Фронтальный опрос		П.28, повторить тему

				петербуржцев в 1914 – 1917 гг.	краеведческих знаний			
31		Обобщение по теме «Петербург второй половины XIX - начала XX вв.»	1	Презентация и защита творческих проектов по теме «Петербург второй половины XIX - начала XX вв.»	Уметь грамотно произносить, писать и использовать термины и понятия, обозначенные в программе.	тесты		Тетр.
<b>Тема « Наш край в XIX – начале XX в.» 3 ч.</b>								
32		Жизнь нашего края в 19-начале 20вв.	1	Наш край – часть Балтийского региона, западные и северные соседи и взаимоотношения с ними. Наш край в годы первой мировой войны. Развитие нашего края в XIX – начале XX вв. (изменение сухопутных и водных путей, роль железных дорог в жизни края; основные занятия жителей края.)	Уметь выделять главную мысль в тексте, составлять план, отвечать на познавательные задания, поставленные к тексту	карта		П.29, в.3 табл
33		Вокруг Петербурга	1	Рост городов вокруг царских загородных резиденций (Гатчина, Павловск, Царское Село, Петергоф). Дачные пригороды столицы (Коломяги, Озерки, Парголово, Сестрорецкий Курорт, Куокола, Автово, Красное Село, Колпино, Всеволожск). Изменения в «жемчужном ожерелье» Петербурга.	Уметь выделять главную мысль в тексте, составлять план, отвечать на познавательные задания, поставленные к тексту	беседа		П.30
34		Итоговое повторение	1	Презентация разработанных проектов.		тесты		

### Материально-техническое оснащение учебно-воспитательного процесса

Применение ИКТ в преподавании краеведения играет значительную роль, т. к. на уроках систематически возникает необходимость демонстрации различных наглядных материалов.

Применяемые на уроках ИКТ выполняют необходимые функции:

- стимулировать творческую активность в изучении материала;
- реализовывать возможности информационных систем;
- гибкость, адаптивность и учет познавательных возможностей обучающихся;
- тренировать выполнение навыков, необходимых для успешного учения;

- принимать различные способы ответа.

Основная задача ИКТ, применяемых на уроках истории и культуры Санкт-Петербурга – обеспечение высокого качества образования при сохранении его фундаментальности и соответствия актуальным и перспективным потребностям личностного развития ребенка. Применение ИКТ позволяет решать следующие задачи:

- построение наглядного и красочного урока в сочетании с большей информативностью и интерактивностью;
- приближение материала урока к мировосприятию ребенка, который лучше воспринимает видео и аудиоинформацию;
- возможность применять личностно-ориентированный подход к процессу обучения;
- возможность дифференциации работы с различными категориями обучающихся;
- активизация познавательной деятельности;
- поддержка устойчивого интереса к обучению;
- формирование информационной грамотности и компетенции у обучающихся;
- развитие навыков, необходимых для дальнейшей групповой, исследовательской и проектной деятельности;
- создание ситуации успеха;